

Klasyka polskiej literatury grozy

Paweł Mateja

Carpe Noctem

Klasyka grozy – czyli co?

klasyka «dzieła sztuki i literatury z różnych okresów historycznych i stylów uznane za doskonałe»

klasyk

1. «twórca dzieł zaliczanych do klasyki»
2. ~~«przedstawiciel lub zwolennik klasycyzmu»~~

Klasyka grozy – czyli co?

- Stefanie Grabiński, czy jest tam ktoś jeszcze?
- Groza – czyli co?
 - Gotyk
 - Surrealizm
 - Makabra
 - Duchy, spirytyzm
 - Więcej, więcej!

Klasyka grozy – ale gdzie?

- Gdzie szukać „klasyki grozy”?
- Pisarze pamiętani z lekcji polskiego
- „Po tym gościu bym się takich rzeczy nie spodziewał”
- Pisarze dawniej znani, dzisiaj zapomniani
- Pisarze zbyt odjechani, by o nich pomyśleć
- „Czytam X, mimo iż nigdy nie było to modne”

Jan Nepomucen Potocki

- 1761 – 1815
- „Rękopis znaleziony w Saragossie”
- Powieść szkatułkowa
- Makabra i oniryzm kontra dowcip
- Powieść polska, ale... napisana po francusku

Ludwik Sztyrmer

- 30 kwietnia 1809 – 4 czerwca 1886
- – Co tam piszecie, generale? – To nie ja, to moja żona!
- Polski Hoffmann
- Cudowność, fantastyczność, groteska, niepokój
- „Pamiętniki nieboszczyka Pantofla”

Józef Bohdan Dziekoński

- 7 lutego 1816 – 3 lipca 1855
- Poszukiwanie absolutu prawdy, mistyka, alchemia
- Polski Hoffmann numer 2?
- „Sędziwój”
- Opowiadania w tomiku „W pomrokach wiary. Opowieści niepokojące”

Jan Gnatowski (Łada)

- 22 lipca 1855 – 9 października 1925
- Co tam piszecie, prałacie?
- Łada = Mickiewicz + Sienkiewicz + Walpole?
- „W zaklętym zamczysku” – spóźniony polski romans gotycki
- „Oman”? „Antychryst”?

Władysław Reymont

- 25 kwietnia/7 maja 1867 – 5 grudnia 1925
- „Chłopi”, „Ziemia obiecana”? „Wampir”!
- Modernistyczna maniera
- Erotyka
- Spirytyzm, „wirujące stoliki”
- Opowiadania!

Stefan Grabiński

- 26 lutego 1887 – 12 listopada 1936
- Polski Lovecraft? Polski Poe? Polski Grabiński!
- Spirytyzm, erotyka, niesamowitość, ukryte warstwy rzeczywistości
- Warto poczytać: którykolwiek wybór opowiadań, najlepiej „Nowele”

Tadeusz Miciński

- 9 listopada 1873 – 1918
- Polski Lovecraft? Chyba jednak nie.
- Prekursor surrealizmu, mistyk, geniusz – czy może grafoman?
- Wiersze, „Xiądz Faust”, „Niedokonany”
- Czy warto się w ogóle przez to przedzierać?
Tak!

Roman Jaworski

- 21 czerwca 1883 – 1944
- „Historie maniaków”
- Mroczna, szalona groteska
- „Roman Jaworski z pewnością był twórcą co najmniej dziwnym”
- Oniryczne koszmary

Kazimierz Truchanowski

- 9 października 1904 – 18 sierpnia 1994
- Tłumacz Kafki
- Truchanowski = Schulz + Kubin + Meyrink?
- „Totenhorn”, „Zatrute studnie”
- Czy to właściwie jest groza?

Stanisław Lem

- 12 września 1921 – 27 marca 2006
- Ten od „Bajek robotów”?!
- Weird fiction jest wszędzie!
- „Śledztwo” jako wybitny przykład polskiego horroru
- „Niezwyciężony”? „Solaris”?

Więcej, więcej!

- Jan Huskowski
- Bolesław Prus
- Henryk Sienkiewicz
- Juliusz Słowacki
- Seweryn Goszczyński
- Zygmunt Krasiński
- Roman Zmorski
- Adam Mickiewicz
- Henryk Salz
- Stanisław Czosnowski
- Narcyza Żmichowska
- Anna Olimpia Mostowska

Na początek

- Stefan Grabiński
- Polska nowela fantastyczna
- Agharta
- „Śledztwo” Lema
- „W starym zamczysku” Gnatowskiego
- „Diabli wiedzą co?”

Klasyka grozy – ale gdzie?

- Internet
 - sklepy z ebookami
 - PBI
 - Wolne Lektury
- Biblioteki – największe skarby w czytelnich
- Sklepy? Tak!

Gdzie szukać informacji?

- „Dolina mroku”
- Biuletyn Carpe Noctem
- Opracowania, wstępy, posłowania
- Listy, recenzje – opinie z przeszłości
- Dawne numery Nowej Fantastyki